

Maandag 7 mei 1945. Een grote menigte heeft zich verzameld op de Dam in Amsterdam. Twee dagen na de Duitse capitulatie ziet iedereen reikhalzend uit naar de komst van de eerste geallieerde troepen. Het is een stralende lentedag, mensen dansen op muziek uit draaiorgel 't Snotneusje, kinderen worden vermaakt met een poppenspel. Rond het middaguur volgt een vreugde-uitbarsting als een kleine Britse verkenningsseenheid van de Polar Bears-divisie de Dam oprijdt. De voertuigen worden bedolven onder een uitgelaten mensenmassa.

Vanuit hun steunpunt De Groote Club, op de hoek van de Kalverstraat en de Dam, kijken militairen van de Duitse Kriegsmarine toe. Rond en op de Dam bevinden zich leden van de Binnenlandse Strijdkrachten, maar ook gewapende Duitsers.

De Polar Bears vertrouwen het niet helemaal en trekken zich terug aan de rand van de stad, wachtend op versterking. Enkele uren later, om 15:00 uur, breekt de hel los.

Drama op de Dam vertelt het verhaal van de beruchte schietpartij op en om de Dam, het laatste grote bloedbad op Nederlandse bodem. Stichting Memorial voor Damslachtoffers 7 mei 1945 slaagde erin de identiteit van 32 slachtoffers te achterhalen. In dit boek schetst Ludmilla van Santen hun tragische verhaal. Norbert-Jan Nuij beschrijft de historische context, Operatie Three Castles en de belevenissen van de verzetszussen Thea en Else Exalto.

Speciale vermelding verdient het indrukwekkende verhaal van Else Flim over verzetsman Aad Oosterbeek 'In het hart van de stad'. Verder bevat het boek bijdragen van Ad van Liempt en Annemarie de Wildt, en een voorwoord van Eberhard van der Laan, burgemeester van Amsterdam.

Na de onthulling van het namenmonument op de Dam, op 7 mei 2016, vormt deze uitgave een waardige afsluiting van een intensieve zoektocht naar de slachtoffers, getuigen en achtergronden van de schietpartij.

Naast de bewogen slachtofferverhalen, nieuwe getuigenverslagen en aanvullend historisch onderzoek onderscheidt deze publicatie zich door de vondst van uniek, niet eerder gepubliceerd beeldmateriaal.